

Staff

Editorial

- **Director:** Dr. Luis Epele
- **Propietario:** Instituto de Física de La Plata
- **Editor:** Instituto de Física de La Plata
- **Comité editorial:** Dra. Virginia Manías, Dr. Carlos García Canal, Dr. Luis Epele
- **Dirección de arte y producción general:** DCV Daniel Sergnese
- **Arte y diseño editorial:** DCV María Elina Scaglia
- **Colaboran en este número:** Pilar Álvarez Olaizola, Norma Goicoechea, Analía Rodríguez Borrego, Carolina Soler, Julián Sergnese, Cristina Varisco
- **N° de Inscripción en la Dirección Nacional de Derecho de Autor:** 538435
- **E-mail:** manias@fisica.unlp.edu.ar

TAPA: Verónica Fadón

Nació el 2 de diciembre de 1979 en La Plata. Es profesora y licenciada en Artes Plásticas, orientación pintura (UNLP). Participó en el IV y V Encuentro de Arte Joven en el Centro Cultural Islas Malvinas en La Plata. En el 2001 realizó un curso de Muralismo, dictado por el maestro mexicano Ariosto Otero. Ha realizado varias muestras individuales y colectivas en La Plata y Buenos Aires, por ejemplo en Puerto Madero, en "Mirasol" y "Olives", organizadas por Centoira Galería de Arte. Participó en el XV Salón Provincial de Arte Joven (pintura), en el Museo de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires y de Arte Joven de la Provincia, en el teatro Argentino de La Plata. También participó en el VIII encuentro de Arte Joven llevado a cabo en el Pasaje Dardo Rocha. Realiza colaboraciones a editoriales y trabajos varios relacionados con la ilustración.

Épisteme

Revista de Ciencias

Año 1 • N° 3 | septiembre 2007

Índice

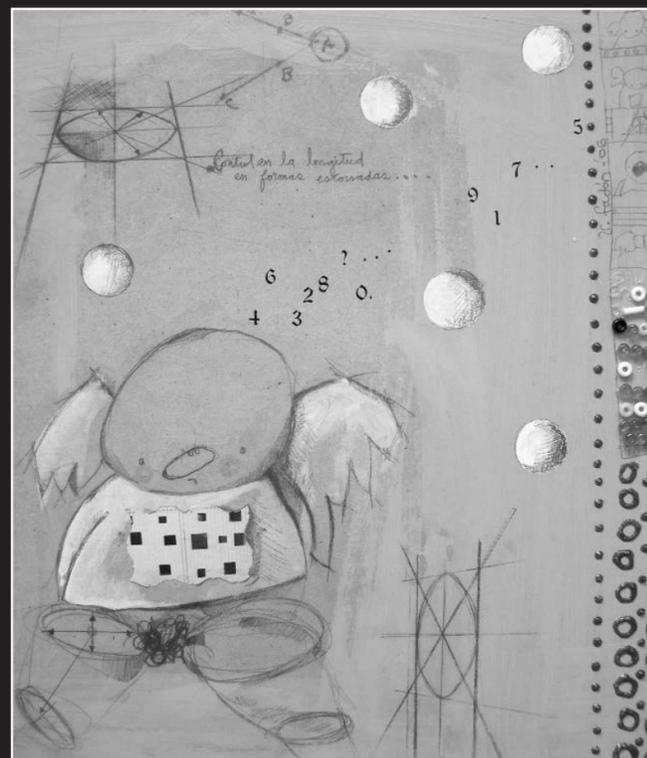
- **Pág. 2** | Ecocentro: el mar en una idea
- **Pág. 4** | Memorias de un etnógrafo
- **Pág. 6** | El tic de las tics
- **Pág. 8** | Cienanet.com
- **Pág. 9** | Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales
- **Pág. 13** | El negro Fontanarrosa
- **Pág. 14** | El CIG Centro de Investigaciones Geológicas
- **Pág. 16** | Hacia la elaboración de un estado del arte de investigaciones en juventudes en Argentina
- **Pág. 18** | ¿Prepararnos para una sociedad de tiempo libre?
- **Pág. 20** | Alfredo Lorenzo Palacios

PROGRAMA DE RECURSOS HUMANOS

Por primera vez las tres instituciones de ciencia más importantes del país acuerdan un programa conjunto de recursos humanos. Un nuevo instrumento para facilitar la reinserción de científicos residentes en el extranjero y para alentar la migración interna hacia los centros menos desarrollados, ha sido lanzado recientemente por la Agencia (ANPCyT) en conjunción con la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y el CONICET.

Las Universidades, que inician el requerimiento a través de una idea proyecto (IP), se comprometen a concursar al final del proceso de reinserción del candidato (cuarto año), un cargo con dedicación exclusiva. El CONICET, con sus patrones de calidad, es quien aprueba los ingresos al programa evaluando méritos para la admisión a la carrera del investigador. La Agencia, aporta fondos de reinserción, una compensación salarial por cuatro años e importantes recursos para equipamiento científico. La idea es muy buena, mucho más consistente que los programas precedentes. El sistema científico argentino es muy pequeño, menos de 10 científicos cada 10000 habitantes a comparar con más de 50 cada 10000 en la UE, donde más del 50% trabajan en empresas. Discusión más discusión menos, en nuestro país se destina menos del 0,4% del PBI a la ciencia, cuando la media europea supera el 2%. El sistema tiene que crecer y todo programa como éste de recursos humanos es bienvenido. Especialmente por contemplar la migración interna, pues para el crecimiento es fundamental agrandar la base de formación superior. Por supuesto que además deberá tener continuidad, ya que la formación de científicos de nivel competitivo se mide en décadas.

Al margen de las buenas expectativas ya caben las primeras críticas: la difusión no ha sido suficiente y sobre todo, no ha habido información acerca de futuras convocatorias del programa que sólo se justificará si sostiene en el tiempo





Concentro el mar en una idea

Episteme conoció este innovador proyecto en Argentina, donde preservar el océano a través de sus conocimientos es la misión primordial.

Inspirado en el Mar Patagónico, el EcoCentro es un espacio cultural de encuentro y reflexión, que promueve, a través de la educación, la ciencia y el arte, una actitud más armónica con el océano. Alfredo Lichter, naturalista, escritor y presidente de la Fundación, lleva casi treinta años trabajando por la conservación de la naturaleza en nuestro país.

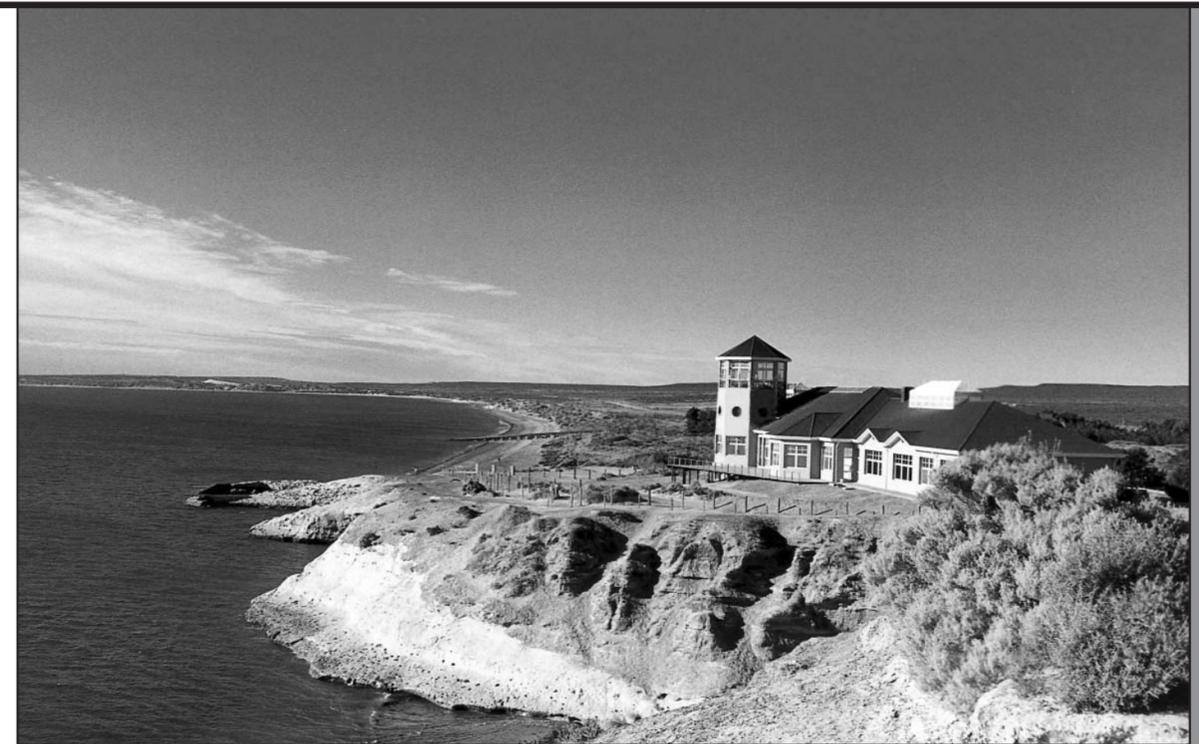
La idea nació a partir de crear "el museo de la ballena" a comienzos de la década del '90, aunque poco tiempo después, con planificaciones más ambiciosas sumado a la relación con la petrolera Eg3, se optó por apoyar un emprendimiento de mayor envergadura que aquel primigenio museo. Tras un par de viajes a los Estados Unidos para conocer, asesorarse y recoger información en lugares con una similar orientación, Alfredo comenzó a trabajar en el proyecto concreto, buscando tierras para su asentamiento, cuestiones sobre la arquitectura del lugar y materiales para el interior del centro. Al tiempo, y a raíz de distintos cambios en su composición accionaria, Eg3 tomó la decisión de no continuar con el proyecto, y fue entonces cuando el presidente de ISAURA S.A (una de las propietarias de Eg3) tomó la decisión de proveer los fondos para concretarlo definitivamente.

A partir de este desenlace avanzó la idea de crear una organización sin fines de lucro que desarrollara un centro cultural acerca del mar, con énfasis en el mar patagónico: **la Fundación EcoCentro.**

El 15 de junio del 2000 el EcoCentro abrió sus puertas en Puerto Madryn, provincia de Chubut. Pero allí no terminó su odisea. En propias palabras de la fundación: "en la permanente búsqueda de comprender, proteger y compartir el océano vivo, intentamos un

segundo paso: instalar el mar en plena ciudad. Por eso, en 2005, al EcoCentro Puerto Madryn sumamos el EcoCentro Buenos Aires".

Ubicado en el tercer piso de la librería El Ateneo-Grand Splendid, en Callao y Santa Fé, con una escenografía similar a escala más reducida, y con el mismo espíritu, crearon una verdadera "embajada del mar". Con entrada libre y gratuita el



Concentro el mar en una idea EcoCentro Buenos Aires recibe a diario a cientos de personas. Turistas de todas partes del mundo y visitantes locales recorren las instalaciones y disfrutan de una experiencia movilizadora que conjuga poesía, imágenes, música e información. Así como ocurre en Puerto Madryn, las propuestas culturales y de divulgación forman parte también de la actividad cotidiana del EcoCentro Buenos Aires. A lo largo del año se suceden muestras fotográficas, ciclos científicos y encuentros con personalidades del ámbito artístico y cultural. Todo, en busca de reinventar la mirada hacia ese mar que desde aquí parece tan lejano pero que, a partir de este encuentro, comienza a percibirse cada vez más cerca de quienes descubren este pequeño tesoro escondido dentro de una de las diez ciudades más grandes del planeta.

Julián Sergnese

La entrada es libre y gratuita, y los horarios son los siguientes:

Abierto de Martes a Sábado, de 14:00 a 20:00 hs

Carla Massironi. Atención a visitantes



Memorias de un etnógrafo

"Librar el camino. Relatos sobre antropología y alteridad" del antropólogo Miguel Bartolomé, es una reconstrucción de los momentos más comprometedores de la tarea del autor como etnógrafo. Es un relato sobre los modos posibles de compartir mundos alternos, valorando a cada uno en su particularidad y riqueza, como aportes significativos para comprender la humanidad.

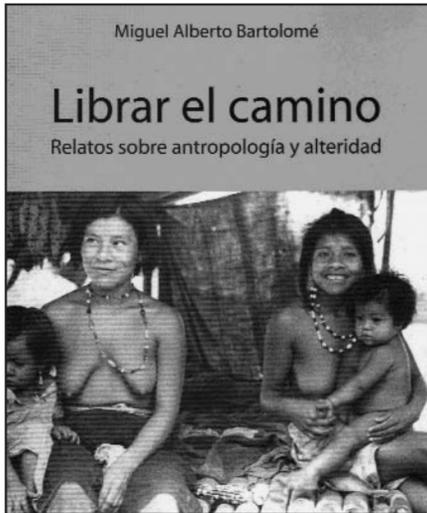
El antropólogo Miguel Alberto Bartolomé presentó su último libro "Librar el camino. Relatos sobre antropología y alteridad" en el Auditorio del Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata. Las profesoras y antropólogas Amalia Eguía, Marta Maffia y Liliana Tamagno estuvieron a cargo de la presentación y comentaron sus visiones acerca de la obra. Miguel Bartolomé pasó varios años de su vida residiendo en comunidades indígenas en Argentina, Paraguay y México, además de realizar numerosas visitas, más o menos prolongadas, a muchos otros pueblos indígenas de diferentes países.

Algunas de sus muchas investigaciones han sido el eje de este libro, en donde se ven plasmadas "sus historias etnográficas", como él mismo las llama, así como también una reconstrucción que su memoria hizo del paisaje social y natural y su interés en conocer "la multiplicidad del ser humano", lo que lo ha convertido en un defensor del conocimiento etnográfico, comprometido con la realidad indígena.

"Librar el camino", no sólo es una memoria, es una reconstrucción de los momentos más comprometedores de su tarea como etnógrafo, que con frecuencia no quedan plasmados en las páginas de los escritos académicos. Es un relato sobre los modos posibles de compartir mundos alternos, sin prejuicios, superando las relaciones de inferioridad/superioridad, valorando a cada uno en su particularidad y riqueza como aportes significativos para comprender la humanidad.

UN APORTE A LA ANTROPOLOGÍA

En la presentación, la antropóloga Amalia Eguía, destacó la importancia del libro para su disciplina: "El autor se anima a plantear el impacto de su convivencia con grupos diferentes, su impacto en sus estructuras culturales y per-



sonales. Esta obra me parece es un aporte incuestionable muy importante, que nos invita a quines leemos este libro, a pensar en esta dimensión, a animarnos a repensar experiencias, a promover a colegas y a alumnos a que también lo hagan".

Además, Eguía remarcó la posición de Bartolomé como un fuerte crítico de la posición del etnógrafo como parte de un sistema de dominación, no sólo político y económico, sino también discursivo, y agregó: "Miguel construye entonces una serie de relatos etnográficos derivados de su experiencia personal y profesional, basados en datos surgidos en sus procesos personales, conjugados con los de pueblos con los que ha convivido y con los que se ha involucrado".

Por su parte, la antropóloga y profesora Liliana Tamagno, invitó a leer el libro y a reconocerse en las reflexiones de Bartolomé, "esperanzada de que a partir de este momento, todos y cada uno de nosotros podamos librar nuestro camino, contribuyendo a quebrar definitivamente las concepciones que aún aquejan a la antropología y también a la sociedad de la que formamos parte; y que impiden apreciar la multiplicidad del ser y establecer un verdadero diálogo

intercultural".

"LA ANTROPOLOGÍA ES LA PROFESIÓN ANTIEXÓTICA POR EXCELENCIA"

El último en tomar la palabra fue el autor del libro, quien se refirió a temas no expuestos en su obra y recordó al público: "Yo no quisiera que los lectores o interlocutores, crean que estos relatos puedan constituir una apelación al exotismo, supuesto delito del que con frecuencia es acusada la antropología. Por el contrario, yo creo que la antropología es la profesión antiexótica por excelencia, ya que la convivencia y la cotidianeidad hacen que el otro, aquel mitificado sujeto de la alteridad, se manifieste cada vez más cercano y parecido al nosotros, o por lo menos al yo del que está involucrado en una convivencia".

Bartolomé afirmó la idea de que no puede haber un diálogo igualitario, construido como un monólogo en el cual cada uno, o uno de los interlocutores, pretende imaginar al otro de acuerdo a su propia lógica o fantasía; y luego agregó: "La tarea que durante muchos años definió de alguna manera la práctica etnográfica fue hablar por los otros, dar una voz escrita a aquellos pueblos pertenecientes a tradiciones culturales diferentes a la del investigador. Pero **los antropólogos latinoamericanos de mi generación nos hemos encontrado con otra tarea: no sólo escribimos o hablamos sobre indios, sino también con indios y muchas veces para indios.**

Por otra parte, en los últimos años la escritura antropológica ha cobrado otro sentido por el hecho de que su público potencial ya no es sólo el reducido ámbito académico, sino también los pueblos que habían sido considerados objetos pasivos de nuestra disciplina. Todo antropólogo sabe ahora, que en mayor

Miguel Alberto Bartolomé - Antropólogo y escritor

o menor medida y de acuerdo a los distintos contextos regionales, su obra será leída y criticada por un creciente número de estudiantes e intelectuales indígenas.

Además, **es cada vez más frecuente que los otros se nieguen a ser representados por nosotros o que no encuentren en los escritos etnográficos un reflejo verídico del mundo del cual forman parte y en el cual puedan reconocerse a sí mismos".**

Bartolomé hizo hincapié en su rol como investigador profesional y realizó una autocrítica: "Debemos lealtad a nuestra profesión, pero también debemos ser fieles a aquellos cuyas propias vidas constituye la sustancia básica con la que nutrimos nuestra reflexión. Los antropólogos nos alimentamos de vida, de las vidas de aquellos que en las montañas o en las selvas, en las costas o en los desiertos, nos siguen enseñando los múltiples rostros de la aventura humana. A esa diversidad debemos nuestra misma existencia como comunidad académica".

El autor manifestó que "la crítica de la tarea etnográfica como literatura, la acusación de apología del exotismo, ilusoria creencia de que vivimos en un mundo exclusivamente compuesto por clases medias, interconectadas e intercomunicadas por la globalización, han contribuido a devaluar al estudio de las culturas nativas".

Por último, Bartolomé hizo hincapié en dejar en claro: **"Los indígenas de América Latina demuestran una presencia, cuya intensidad desafía las pretensiones hegemónicas del proyecto neoliberal vigente.** Esta presencia es la que he querido documentar en las páginas de este libro, que buscan expresar la existencia contemporánea de proyectos existenciales que no están contenidos dentro de la imagen de un mundo único en formación, sino que reiteran la riqueza de la diversidad creadora de nuestra especie. De ellos, de estos pueblos es la acción y la palabra, lo mío ha sido sólo un intento de convivir, mirar, escuchar, escribir y necesariamente sentir", concluyó.

Pilar Álvarez Olaizola

MIGUEL ALBERTO BARTOLOMÉ ANTROPOLOGO Y ESCRITOR

Nació en la provincia de Misiones y estudió Antropología en la Universidad de Buenos Aires. Se doctoró en la Universidad Nacional Autónoma de México, lugar en donde reside desde el año 1971.

Es investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Publicó quince libros y un centenar de ensayos sobre etnografía y Antropología política de diferentes culturas indígenas de Argentina, México, Panamá y Paraguay.



Marta Maffia, Amalia Eguía, Miguel Bartolomé y Liliana Tamagno en el auditorio del Museo de Ciencias Naturales.

El tic de las tics

Las Tics están de moda y permiten al ciudadano común, en forma rápida y divertida, compartir gustos, ideas, juegos e información con otros ciudadanos sin diferencias, de edades, territorio e ideologías ya que en el ciberespacio, las relaciones son muy amigables y toda identidad está enmascarada.

LOS TIC

Son movimientos involuntarios rápidos que tienden a repetirse en forma estereotipada. Aumentan con la tensión emocional y pueden ser voluntariamente suprimidos por tiempos breves.

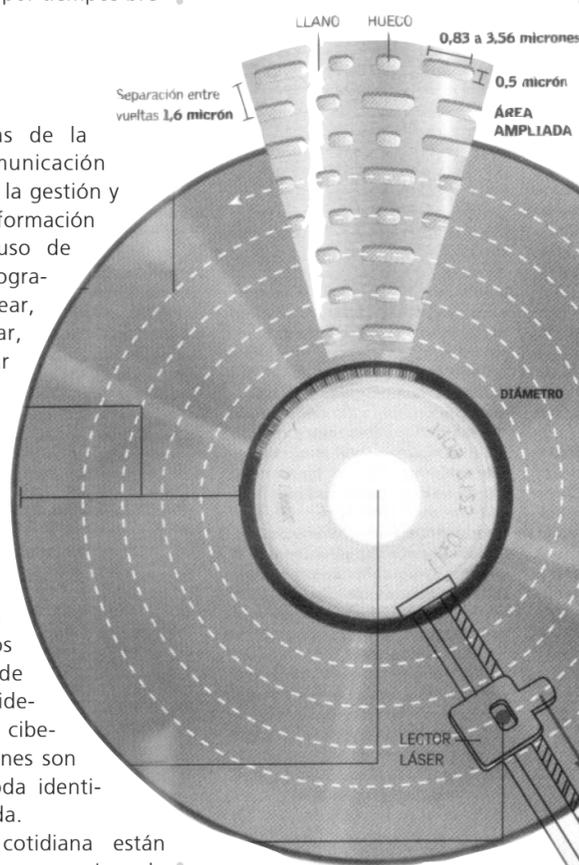
LAS TICS

Son las Tecnologías de la Información y Comunicación que se utilizan para la gestión y transferencia de información centradas en el uso de computadoras y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar dicha información.

Las Tics están de moda y permiten al ciudadano común, en forma rápida y divertida, compartir gustos, ideas, juegos e información con otros ciudadanos sin diferencias, de edades, territorio e ideologías ya que en el ciberespacio, las relaciones son muy amigables y toda identidad está enmascarada.

Las Tics en la vida cotidiana están presentes en el uso masivo de Internet y el teléfono móvil, creando en sus usuarios sentimientos de bienestar, de pertenencia, de juventud, de estatus, siempre y cuando éstos puedan comprar el último modelo de teléfono móvil o la mejor computadora del mercado. Estas tecnologías permiten también atesorar cada día nuevos amigos que habitan diferentes lugares del planeta y adquirir nuevas habilidades para poder entre-

tenerse sin salir de casa generando la ilusión de tener el mundo en el living y la aldea global al alcance de la mano; mano que sufrirá el tic del dedo pulgar para el celular y el tic de los dedos índice y medio para el mouse.



El ciudadano llamado , según el color de la empresa o vendedor con que se mire, ser digital, consumidor, usuario, cibernauta, cyberlector etc. es miembro, aunque él no lo sepa, de la sociedad de la información que lo lleva a transitar por dos territorios: el virtual y el presencial en forma simultánea. Dicho de otra manera, camina por las calles del barrio o ciudad y transita al mismo tiempo por

las autopistas de la información a través de las Tics, siempre y cuando incorpore los tics necesarios para alcanzar el domicilio o dominio buscado. Diariamente, como resultado de esta dualidad, se pueden ver a personas hablando por el Cel, cruzando calles, manejando un automóvil y tomando un café con otra persona que espera pacientemente termine de estar conectada.

Si se observa a uno de estos seres mitad persona y mitad "ser digital" desde que deja su hogar rumbo al trabajo, se puede ver que las Tics rigen su vida y lo acompañan en toda la jornada, generándole muchos tics de los involuntarios y de los que tiene que conocer para estar en línea y al mismo tiempo transitar su camino. Casi todas sus acciones estarán regidas por tarjetas magnéticas y claves, alimentos indispensables para las Tics. La boca del molinete del subte le pedirá deslice su subtecard y un sistema de información lo dejará pasar y así, continuar su viaje hasta la próxima boca que deglutirá otra tarjeta para obtener dinero si lo necesitara, y otra, y otra, y otra mas, que informará sobre su presencia en el puesto de trabajo, siempre y cuando no se olvide las claves, no se equivoque de tarjeta y/o no la pierda motivo por el cual, será inmediatamente arrojado del mundo TICS por inoperante y falta de motricidad adecuada para sobrevivir en la sociedad de la información. Aquí es donde aparecen los tics de la danza frente a

El tic de las tics

los molinetes para que detecten las tarjetas que se encuentran en bolsillos de camisas, pantalones y carteras o billeteras.

Luego, de tantas claves y tarjetas por fin podrá arribar a su puesto de trabajo donde seguro habrá una PC que lo estará esperando y le pedirá mas alimento clave para acceder a un sistema donde las Tics y los tic le permitirán por fin realizar la tarea diaria pasando de lo real a lo virtual y de lo virtual a lo real, hasta que repitiendo los mismos tic y recorriendo los dos espacios mencionados, pueda regresar a su hogar donde sería deseable que hubiera alguna persona que lo bese y acaricie sin que medie ninguna Tics y ningún tic y le haga saber y sentir que no es lo mismo estar conectado que estar frente al prójimo y que para nacer, procrear, alimentarse, acariciar y morir hay que estar en el espacio real y que una calle un, jardín, una casa, una esquina es parte de su identidad y además la puede caminar o visitar según su elección y no enredado en Internet, donde la libertad de tránsito es una mentira ya que hay que navegar según lo indica la ruta web.

Hasta hace no mucho tiempo cuando una persona no podía cambiar su vida, se encontraba con un amigo para charlar y mitigar los males del alma o cambiaba los muebles de lugar en su casa y así le parecía que había cambiado algo. Ahora existe lo que se llama

Second Life

(SL), cuya traducción sería "Segunda Vida", es un mundo virtual en 3D al que se puede acceder a tra-

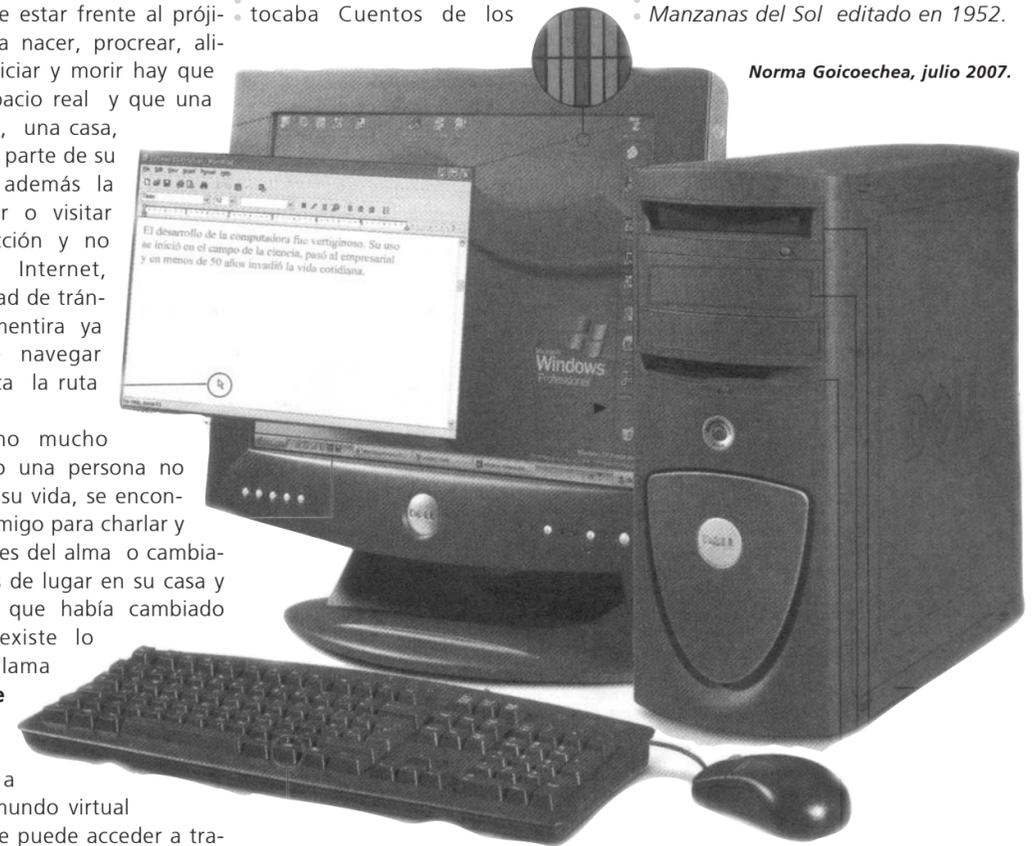
vés de una red de servidores de Internet, este mundo proporciona a sus usuarios o "residentes" herramientas para modificar la vida y reinventarse a si mismo.

¡que tema! Mejor lo dejo para la próxima nota. "Entonces se me ocurrió lo de la máquina portátil de diatermia. Alquilé una, y aquella noche subí con ella al ómnibus que me llevaría a casa. Todos los viajeros hablaban con sus mujeres por la radio pulsera diciendo: "Ahora estoy en la calle Cuarenta y tres, ahora en la Cuarenta y cuatro, aquí estoy en la Cuarenta y nueve, ahora doblamos en la Sesenta y una." Un marido maldecía: "Bueno, sal de ese bar, maldita sea y vete a casa a preparar la cena. ¡Estoy en la Setenta!" Y una radio de transistores tocaba Cuentos de los

bosques de Viena, y un canario cantaba una canción acerca de una sopa de cereales. En ese momento..., ¡encendí mi aparato de diatermia! ¡Estática! ¡Interferencia! Todas las mujeres separadas de los maridos que habían acabado una dura jornada en la oficina. ¡Todos los maridos separados de sus mujeres que acababan de ver cómo sus chicos rompían una ventana! Talé los Bosques de Viena. El canario se atragantó. ¡Silencio! Un terrible, inesperado silencio. Los pasajeros del ómnibus tuvieron que afrontar la posibilidad de conversar entre ellos. ¡El pánico! ¡Un pánico puro y animal!"

Fragmento del cuento *El Asesino de Ray Bradbury*, del libro *las Doradas Manzanas del Sol* editado en 1952.

Norma Goicoechea, julio 2007.



SOBRE CÓMO Y POR QUÉ LA CIUDAD SE TIÑO DE BLANCO

La conmemoración de la independencia trajo aparejada un hecho inesperado: después de 89 años volvió a nevar en la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores. Claudia Campetella, integrante del departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), explicó las causas de este fenómeno. Señaló que de acuerdo con los datos obtenidos por el Observatorio Central Buenos Aires, ya desde antes del inicio del invierno, se dieron una serie de eventos fríos muy importantes. "El día 9 cuando nevó, se registró la más baja temperatura máxima registrada este año, que fue apenas superior a los 5 grados. Esta última irrupción de aire frío fue una más que, en realidad, ni siquiera fue récord de temperatura. Hubo otras irrupciones, como la registrada durante el mes de mayo, en la que fue más baja". Por otra parte Campetella descartó que la nevada tuviera alguna relación con el fenómeno del calentamiento global y afirmó que se trató de una irrupción de aire frío particular. "En ésta se combinaron diferentes factores para que la nevada sea muy intensa en zonas en las que habitualmente no nieva", concluyó.

Fuente: www.conicet.gov.ar.

UN PREMIO NACIONAL PARA MUJERES CIENTÍFICAS

Con objeto de reconocer el trabajo de las mujeres de ciencia argentinas, L Oréal Argentina presentó la primera edición local del Premio L Oréal Unesco "Por la mujer en la ciencia", que otorgará 20.000 dólares al proyecto de investigación ganador del certamen, del que pueden participar científicas de nacionalidad argentina, de hasta 45 años.

Este premio cuenta con el respaldo del Conicet y constituye un nuevo paso en la expansión mundial del Programa Mundial L Oréal Unesco "For Women in Science", creado en 1998, que anualmente reconoce la trayectoria de una investigadora de cada uno de los cinco continentes.

Olivier Richard, director de L Oréal Argentina y el doctor Eduardo Charreau, presidente del Conicet, integrarán el jurado que seleccionará a la ganadora cuyo proyecto de investigación esté encuadrado en las áreas de las ciencias médicas, biología, bioquímica, veterinaria, biotecnología o fisiología.

Para más información: www.portamujerenlaciencia.com.

Fuente: www.conicet.gov.ar

COMIENZAN LAS PRUEBAS PILOTO PARA REDUCIR ARSÉNICO DEL AGUA

Un equipo interdisciplinario de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la Comisión de Investigaciones Científicas (CICI) y el Conicet desarrolló un método para reducir arsénico del agua potable, un problema que afecta a gran parte de la población del

país.

Los primeros pasos se dieron en la localidad de General Villegas, donde en pocos días se instalará la planta piloto, pero varios municipios de la Provincia y de otras regiones del país ya se pusieron en contacto con los científicos.

¿Cuál es el método? El más natural, sencillo y económico. Los especialistas lograron demostrar que las arcillas ferruginosas -una suerte de arena muy fina que se extrae del mismo suelo- pueden retener el arsénico y separarlo del agua.

El arsénico es una problemática que se origina por la ceniza volcánica emanada hace unos tres millones de años, durante la génesis de la cordillera de los Andes, y que se fue depositando en los suelos. De esta manera, se forma una capa llamada loes que suele contener partículas de vidrio volcánico que, a la vez, contienen arsénico.

El problema se da cuando ese nivel supera el máximo aceptado para el consumo humano. Según la Organización Mundial de la Salud, la barrera son los 10 ppb (partículas por billón). En nuestro país, de acuerdo a las normas establecidas por el Código Alimentario Argentino, se estableció como límite tolerable los 50 ppb, sin embargo hay estudios que registran niveles que superan los 200 ppb.

Fuente: www.conicet.gov.ar

MÁQUINAS DE VER

El afán de captar la imagen de las cosas tal y como se las ve llevó a artistas y científicos de los siglos XVI y XVII a diseñar una serie de instrumentos: las *máquinas de ver*.

Así por ejemplo, la llamada *cámara oscura*, modelo por excelencia de la Óptica: por un orificio (como la pupila) practicado en una habitación o en una caja entra la luz



exterior, que se proyecta sobre la pared de enfrente o sobre cualquier superficie interpuesta (como la retina), con la ventaja de que la imagen proyectada es plana.

Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales

El Dr. Ricardo Villalba, Director del IANIGLA, nos envió un informe institucional del centro que dirige

Glaciar Juncal II en las nacientes del río Plomo, afluente del río Tupungato que junto con el río Vacas y el Cuevas forman el río Mendoza.



El Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (IANIGLA) es una Unidad Ejecutora del CONICET, en la que participan además la Universidad Nacional de Cuyo y los Gobiernos de Mendoza y San Juan. El Instituto se localiza en el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Mendoza (CRICYT), la actividad de IANIGLA integra la investigación científica, la docencia superior y la transferencia de conocimientos y servicios en distintos aspectos de las ciencias ambientales, incluyendo principalmente:

- Geociología, Nivología y Glaciología
- Dendrocronología e Historia Ambiental
- Geología y Paleontología
- Geomática, Geofísica y Geodesia
- Hidrometeorología, Climatología y Paleoclimatología

El IANIGLA es fundamentalmente un ámbito de interacción cien-

tífica-académica. Sus principales objetivos son:

1. Avanzar en el conocimiento de los factores que regulan la dinámica ambiental del Gran Oeste Argentino, con énfasis en los recursos hídricos y naturales no renovables (minerales e hidrocarburos) de las regiones que lo conforman, al igual que en sus interacciones con los recursos biológicos y las actividades humanas que sustentan.
2. Generar una masa crítica de investigadores en geociencias, asegurando su continuidad mediante la formación e incorporación de recursos humanos altamente calificados.
3. Promover las actividades de los miembros del IANIGLA en los ámbitos de la investigación científica, la docencia superior y la transferencia de conocimientos y servicios a la comunidad.

Pollera de la Coya*, Formación Yacoraité. Campaña muestreo palinológico de la Cuenca del Grupo Salta en Puna, Jujuy (Mayo 2006)



Estudio de fenómenos meteorológicos regionales como el Viento Zonda, cálido y seco, que desciende desde la cordillera de Los Andes: Evento donde el viento alcanzó la ciudad de Mendoza, 7 de junio del 2006.



Glaciar Canito, 2007.



Estudios en la zona de termokarst, aprox. 4200 m. Valle de Morenas Coloradas, Cordón del Plata.





plaza de mulas, parque provincial aconcgua, mendoza. carpá científica, proyecto de conicet n° 5759. programa sigma (sistema de información gps monte aconcgua) departamento de geomática. ianigla



Cruce en tirolesa del río Fitz Roy durante los estudios glaciológicos en el Glaciar Torre, Santa Cruz.



Extracción de huesos fósiles del dinosaurio *Mendozaurus* en el sur de Mendoza (Dr. Bernardo J. González Rigá y Lic. Elena Previtera, IANIGLA-CRICYT, CONICET).



Los Algarrobos, Cerro Pelado, Mendoza.



Curso 2007

IANIGLA

La amplitud de los temas de investigación que se llevan a cabo en IANIGLA permite ofrecer asesoramiento y servicios en varias especialidades ambientales y geológicas y, por lo tanto, hace muy fructífera su inserción no solo en el ámbito académico sino también en otras esferas de la vida pública o privada.

El personal total del Instituto asciende a 89 personas (79 de CONICET), incluyendo investigadores, becarios y personal de apoyo, agrupado en cinco Departamentos. Los miembros de IANIGLA recorren nuestro país en toda su extensión en busca de información que nos permita reconstruir la historia geológica y ambiental de nuestra Cordillera, entender el funcionamiento del sistema climático en los Andes y sus áreas de influencia, evaluar el estado actual de los recursos naturales y proveer pautas para el manejo sustentable de los mismos. Desde la Puna en Jujuy, a través de los algarrobales del Monte y las selvas de las Yungas, los intrincados valles de los Andes Centrales, la cima del Aconcgua, los lagos y glaciares patagónicos, hasta los bosques de Tierra del Fuego, Ud. encontrará miembros de IANIGLA interesados en saber más sobre nuestros recursos naturales, cómo evolucionan estos sistemas naturales en el tiempo y cómo debemos protegerlos para bien de todos. Lo invitamos a recorrer nuestros Departamentos y Unidades con el objeto de familiarizarse, con más detalles, sobre las actividades que realizamos.



Febrero de 2005 - Tomas de muestras con barreno de incrementos en un bosque de *Araucaria araucana* de Caviahue, Neuquén. Este tipo de material permite la confección de longevitas cronológicas de anchos anillos.



LAIJITAS 1 - Salta. Cortando rodajas de quebracho colorado en un aserradero de Lajitas (parque chaqueño).



Enterrados en el salar de Coipasa a 4000 m de altura. En busca de bosquesillos de queñoa para estudios dendrocronológicos en el Altiplano Boliviano.



Relevamiento litoestratigráfico en el Cordón de Santa Rosa - Cerro Blanco de las Cuevas (cambro-ordovícico - filo de cumbre 4200msnm). Precordillera Occidental, San Juan.



Transporte de leña seca para su cuantificación, en un algarrobal denso de la Reserva Telteca.



aborregada por erosión glacial. Turbio 2006.

HISTORIA

Hacia fines de la década del 60, nos encontrábamos en un período de grandes sequías en la región cuyana por la falta de precipitaciones nivales en la Cordillera de los Andes. Ante la alarmante situación de escasez de agua para los oasis cuyanos, se vio la necesidad de estudiar el ciclo nivo-glacial en los Andes. En septiembre de 1969 se realizaron en Mendoza las Primeras Jornadas de Nivoglacialogía, con gran trascendencia regional, donde se puso por primera vez énfasis en la problemática de las zonas áridas y de las sequías regionales. En estas jornadas, se creó formalmente el Centro de Investigaciones Nivoglacialogías con apoyo del CONICET. Finalmente, en mayo de 1972, se realizó el convenio de la creación del Instituto Argentino de Nivología y Glaciología (IANIGLA) bajo la responsabilidad administrativa del CONICET. Firmaron el Convenio de Creación, como miembros patrocinantes, la Universidad Nacional de Cuyo, la Dirección de Agua y Energía Eléctrica, el Centro de Estudios y Legislación del Agua (CELA), los Gobiernos de las provincias de Mendoza y San Juan, el INCYTH (ahora INA), el

Servicio Meteorológico Nacional, HIDRONOR y la Universidad Nacional del Sur. En 1979, el IANIGLA se trasladó a su actual sede para constituir, junto a otros institutos, el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Mendoza (CRICYT). Entre sus principales objetivos estaba la investigación y la formación de recursos humanos especializados en disciplinas relacionadas con los recursos hídricos en estado sólido de la región, su variabilidad y pronóstico a largo plazo. Se inicia entonces una etapa en la que se realizan principalmente investigaciones del clima regional presente y pasado, glaciología, geocriología, geología del Cuaternario e hidrología. En 1990, se incorpora al CRICYT el Programa de Investigaciones en Bioestratigrafía y Paleoeología (PRIBIPA), dando inicio en IANIGLA a los estudios paleopalinológicos. Posteriormente, a fines de la década de 1990, se incorporaron al instituto las líneas de investigación en Mineralogía, Petrografía y Geoquímica, Geología Regional, Paleontología, Riesgo Geológico y Ciencias Planetarias.

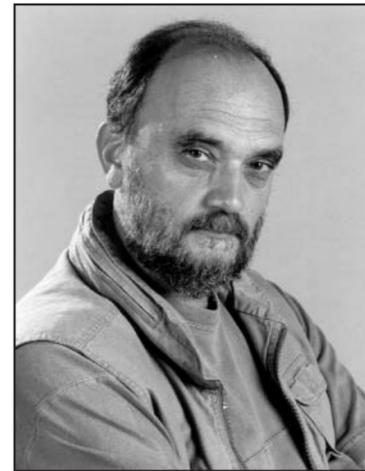
DANDOGLA

A continuación estará el organigrama de IANIGLA, con los Departamentos y las Unidades:



El Negro Fontanarrosa

DE TODOS LOS RECONOCIMIENTOS QUE HAYAMOS LEÍDO EN ESTAS SEMANAS, SIN DUDAS LAS DEL EFICIENTE GUIONISTA Y CREATIVO SANTIAGO VARELA, HAYA SIDO DE LAS MEJORES. POR ELLO REPRODUCIMOS ESTA JOYITA QUE HALLAMOS EN EL BOLETÍN ELECTRÓNICO DE LA "CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES" ([HTTP://WWW.BUENOSAIRE.GOV.AR/AREACULTURA](http://www.buenosaires.gov.ar/areacultura)).



Cuando llegó, lo recibió El Receptorista de Arriba, quien como siempre, con una amplia sonrisa, le pidió un autógrafo. Luego se abrió la puerta y apareció el anciano de barba, quien también sonriente le solicitó si le podía dibujar un Mendieta. Recién ahí el Negro se dio cuenta de que había recobrado el uso de sus

manos, y además podía caminar normalmente. Contento por saberse entero otra vez, le pidió al viejo papel y un marcador. Como si se tratara de un milagro, aparecieron los útiles y el Negro dibujó, una vez más, su Mendieta. -¿Para quién la dedicatoria? -preguntó. -Ponga "Para Dios", nada más. Roberto firmó con su inconfundible caligrafía, entregó el dibujo, estrechó su mano y entró. Adentro lo estaban esperando, a modo de comité de bienvenida, una conspicua delegación de escritores. Estaban Borges y Bioy, tomaditos del brazo, mirándolo bondadosamente; pero Arlt, Discépolo y Soriano estaban exultantes. Sobre todo el gordo Soriano, que ya estaba pensando armar otro café El Cairo en alguna nube sin uso para sumar a Oliverio Gironde, a Diego Lucero y a Lujambio, para hablar de fútbol y de minas. En ese orden. Terminados los saludos, aparecieron Gardel charlando con San Martín, Raúl Soldi y Ermindo Onega. Ahí el que se quedó mudo fue el Negro. Como esto le pasaba con todos los que llegaban, San Martín se acercó y le dio un cálido apretón de manos, mientras le decía: -Usted me hizo divertir mucho, lo cual no es poco. Venga que le quiero presentar a alguien -dijo acercándolo a un señor de barba y levita-. El señor José Hernández, creador del "Martín Fierro"; el señor Roberto Fontanarrosa, creador de "Inodoro Pereyra". Los dos gauchos más famosos de la historia argentina -concluyó. Cuando ambos se confundieron en un abrazo, parecían dos, aunque en realidad se trataba de cuatro. Entonces hicieron su entrada, portando una pancarta que decía "Rosario Presente", el Negro Olmedo, Antonio Berni y el Che Guevara, entre otros. A esa altura el Negro ya estaba tocado. Fue entonces el turno del cordobés Cognigni, que estaba ideando sacar una Hortensia Celestial. Junto con Cognigni venían los muchachos del gremio, los colegas: los más viejos, los que él había leído de chico, como Calé, Lino Palacios, Hugo Pratt, Copi u Oski, y otros con quien el reencuentro fue un alegrón, como Carlitos Abrevaya, Viuti, Raúl Fortín, Bróccoli. Y ni hablar cuando se le acercaron los gigantes Alberto Breccia y Héctor Oesterheld. Todos disfrutaban de todos. Concluidas las presentaciones, los presentes pugnaban por llevarse al Negro para conversar con él, para que les hablara de sus cuentos, de sus historietas, de los personajes que habían quedado abajo. El Negro, gentil, sin perder la sonrisa, amable, se dejaba llevar por toda esa gente tan querida y admirada, hasta que de pronto, detrás de una lomita, alejados de esa pequeña multitud, los vio. Estaban juntos, y la picardía se les notaba en la mirada. Eran Harry Hayes y su hermano, Pablo Molina, Zenón Díaz y otros ex jugadores de Rosario Central. Tenían una pelota de las de antes, con tientos, y una camiseta flamante con un nombre grabado en la espalda: "Fontanarrosa". El Negro se disculpó y, al trote, se alejó de San Martín, de Gardel, de Borges, de Breccia, de Perón y Balbín -que recién se habían sumado- rumbo a la canchita para jugar un picado. Como en los viejos tiempos, con la sonrisa ancha, como siempre. ¡Qué lo parió con el Negro!

Santiago Varela.

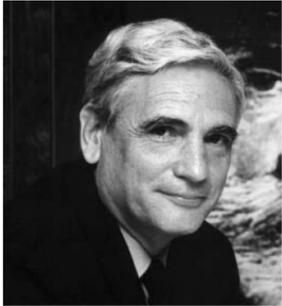
Roberto firmó con su inconfundible caligrafía, entregó el dibujo, estrechó su mano y entró. Adentro lo estaban esperando, a modo de comité de bienvenida, una conspicua delegación de escritores. Estaban Borges y Bioy, tomaditos del brazo, mirándolo bondadosamente; pero Arlt, Discépolo y Soriano estaban exultantes. Sobre todo el gordo Soriano, que ya estaba pensando armar otro café El Cairo en alguna nube sin uso para sumar a Oliverio Gironde, a Diego Lucero y a Lujambio, para hablar de fútbol y de minas. En ese orden. Terminados los saludos, aparecieron Gardel charlando con San Martín, Raúl Soldi y Ermindo Onega. Ahí el que se quedó mudo fue el Negro. Como esto le pasaba con todos los que llegaban, San Martín se acercó y le dio un cálido apretón de manos, mientras le decía: -Usted me hizo divertir mucho, lo cual no es poco. Venga que le quiero presentar a alguien -dijo acercándolo a un señor de barba y levita-. El señor José Hernández, creador del "Martín Fierro"; el señor Roberto Fontanarrosa, creador de "Inodoro Pereyra". Los dos gauchos más famosos de la historia argentina -concluyó. Cuando ambos se confundieron en un abrazo, parecían dos, aunque en realidad se trataba de cuatro. Entonces hicieron su entrada, portando una pancarta que decía "Rosario Presente", el Negro Olmedo, Antonio Berni y el Che Guevara, entre otros. A esa altura el Negro ya estaba tocado. Fue entonces el turno del cordobés Cognigni, que estaba ideando sacar una Hortensia Celestial. Junto con Cognigni venían los muchachos del gremio, los colegas: los más viejos, los que él había leído



Investigaciones Geológicas

El CIG Centro de Investigaciones Geológicas

Nos entrevistamos con el Dr. Carlos Rapela, Director del CIG, quien nos dejó interesantes conceptos acerca de la investigación científica y las actividades que se desarrollan en este instituto del CONICET que nació hace 27 años.



"La investigación es como un rompecabezas que armamos y desarmamos; es como una construcción en la que colocamos ladrillo por ladrillo y a veces hay que derribar para continuar por otro lado sobre los mismos cimientos. Sabemos por donde empezar, pero no sabemos cómo termina ni con lo que nos encontraremos en ese proceso; esto es lo que hace apasionante la profesión". Carlos Rapela, Director del CIG.

• ¿Qué es el CIG y cuáles son las actividades que se realizan?

Es el Centro de Investigaciones Geológicas que pertenece a la Universidad de La Plata y al Conicet. Nació hace 27 años como una unidad dedicada a la investigación básica en las Ciencias Geológicas y se ha ido extendiendo progresivamente a las investigaciones básicas y aplicadas. Actualmente se realizan investigaciones de todo tipo en diversas ramas de la Geología, Geología Regional, Sedimentología, Petrología, Mineralogía, Geoquímica, Geología Estructural; varias de esas ramas tienen a su vez connotaciones para la aplicación con diversos investigadores, que se denominan "servicios tecnológicos de alto nivel" según el Conicet, al prestar asesoramiento a empresas de gas, petróleo o cementeras, etc. Esta actividad está siendo favorecida desde el Conicet y la Universidad para que haya una mayor conexión entre la sociedad, la ciencia y los servicios a la comunidad. Permite además trasladar los resultados de las investigaciones personales a campos aplicados, en otros casos, la investigación personal es básica pero es imprescindible para que el país conozca sus recursos minerales y naturales.

• ¿El CIG es el único Centro de Investigaciones de este tipo?

No. Existen en este momento Instituciones de doble dependencia como el CIG que dependen de la Universidad y del Conicet y fueron creadas por un convenio. El Conicet ha hecho este año una nueva estructura, reorganizando sus Centros e Instituciones y creando Centros Científicos y Tecnológicos; en La Plata existe el Centro Científico y Tecnológico La Plata, donde hay 21 Institutos y el CIG es uno

de ellos. Esto es muy importante porque los investigadores tendemos a focalizarnos en nuestras cosas con muy pocos vasos comunicantes entre las diferentes disciplinas y esta conectividad nos permite interactuar. El Centro Científico y Tecnológico está constituido por un Consejo Directivo que forman los 21 Directores de esos Institutos y se reúnen una vez por mes generando así una red de vinculación científica, es decir que se empieza a fomentar la interdisciplina que es tan valiosa en este tiempo: los físicos con los geólogos, los geólogos con los químicos, los químicos con los matemáticos, los matemáticos con los biólogos.

• ¿Qué otros profesionales además de Geólogos, integran el Cig?

Esta Institución tiene Geoquímicos, entre otros, como es mi caso. Esta carrera está en la Facultad de Ciencias Naturales, Geofísicos, que están el Observatorio Astronómico, Geoquímicos, es prácticamente una interdisciplina; esto ha sido una gran riqueza para mí, ya que la perspectiva de la Geología vista desde las Ciencias Exactas es muy enriquecedora. Me ha favorecido en la búsqueda de resultados nuevos y de distintos ángulos para enfocar un problema y me ayuda a encararlo desde diferentes metodologías. Hoy como Director del CIG, estoy muy satisfecho de que científicos de ramas que no se conectan nunca, se pongan en contacto. He visto en mis años de experiencia, el beneficio de las interacciones entre los geólogos y los físicos, como por ejemplo en Australia, donde de ese trabajo conjunto, se creó una tecnología revolucionaria: un aparato de alta revolución que ha traído un enorme beneficio al poder conocer la historia del planeta, edades de rocas que antes no se podían conocer. Yo soy un fanático de la interdisci-

Investigaciones Geológicas

plina.

• ¿Estas carreras se dictan en la ciudad de La Plata?

Todas. Geoquímica, Geofísica, esta última es una carrera muy interesante que tiene muchas aplicaciones prácticas, porque se dedica a explorar lo que uno no puede ver, lo que está debajo de la superficie, la parte enterrada; en esto la Universidad Nacional de La Plata es una precursora porque tiene la carrera de Geofísica desde hace muchísimos años. Es una carrera que tiene un alto peso matemático y la mayoría de sus egresados se dedicaban a la parte privada porque son absorbidos por las industrias; últimamente ha habido un incremento en la matrícula bastante bueno.

• ¿Porqué cree que es poca la cantidad de estudiantes que ingresan en estas carreras llamadas duras?

Creo que es porque son poco conocidas. En realidad, los muchachos en el secundario, ni siquiera tienen conocimiento de la existencia de ellas. Su referencia es por parientes, amigos o familiares cercanos que se las mencionan. Son carreras que se dictan desde hace cuarenta años, así que creo que es por desconocimiento. Quizás toda la comunidad académica no ha sido eficaz en dar a conocer todo lo que se puede dar.

• ¿Son carreras básicamente de investigación?

Los Geofísicos no, desarrollan en su mayoría, la actividad en el campo privado y por eso hay pocos investigadores; están muy bien pagados en ese medio. Siendo una técnica tan importante para la exploración del interior, es que las empresas privadas les ofrecen altos ingresos. Hay pocos Geofísicos dedicados operativamente. Debemos lograr un equilibrio entre las carreras de las Ciencias Sociales con más auge en este momento y las carreras de Ciencias Exactas, porque este equilibrio le hace bien al país.

• ¿Qué medio de divulgación utilizan los científicos para dar a conocer los resultados de las investigaciones?

Existen revistas de investigación internacionales y revistas de orden nacional. Hay decenas con las que los científicos se manejan y están muy bien articuladas. En cada especialidad, por ejemplo en Geología, debe haber quince o veinte revistas diferentes, en Paleontología, cincuenta o más. Ameghiana es una revista de excelente nivel. La aparición de revistas digitales es otro medio de divulgación científica. (En la biblioteca de la oficina se encuentran expuestas gran cantidad de estos ejemplares de todo el mundo).

• ¿Cuál ha sido el último descubrimiento de gran importancia en el campo geológico en nuestro país?

Voy a referirme a lo que he hecho últimamente con un grupo de investigadores de Australia. Aprovechando viejos pozos de YPF en la provincia de Córdoba, conocimos hasta donde se extendían las rocas más viejas del país, que son las de las Sierras de Tandil. Encontramos rocas de la misma edad en las Sierras de Córdoba. Es decir, que las rocas más antiguas, de 2.200 millones de años de Tandil, tienen la misma edad que las de las Sierras de Córdoba, que hasta el momento se las conocía con 550 millones de años. Éste descubrimiento fue publicado hace dos meses y nos da la certeza de que las rocas de los dos lugares provienen de África. Otro descubrimiento es el de la piedra Mar del Plata. Al analizar la arenisca que se encuentra por encima de la piedra, que es de playa, encontramos que esta roca proviene también de África, al igual que la de las Sierras de Córdoba. Estas investigaciones han sido posibles gracias al aparato de alta complejidad creado por los australianos que mencionamos anteriormente y que han permitido confirmar lo que fueron hipótesis acerca de la edad y procedencia de determinadas rocas. Hoy podemos decir que dichas hipótesis se han convertido en certezas.

Analia Rodriguez Borrego

Hacia la elaboración de un estado del arte de las investigaciones en juventudes en Argentina.

La 1ª Reunión Nacional de Investigadores en Juventudes se realizará en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. El objetivo es propiciar el intercambio de reflexiones, experiencias de trabajo y resultados concretos entre quienes se ocupan de explorar y analizar distintas dimensiones de los/as jóvenes y lo juvenil en el país.

Los días 16 y 17 de noviembre se llevarán a cabo de manera simultánea la 1ra Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes (ReNIJ) y una Muestra de fotografía en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata.

El encuentro está organizado por la Red de Investigadores en Juventud Argentina, la cual está formada por investigadores de la región de Cuyo, Ciudad de Buenos Aires, Córdoba, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Río Negro, Entre Ríos y Provincia de Buenos Aires.

La Reunión de Investigadores surge a partir de la Red Nacional de Investigadores y Juventudes de Argentina que se formó en uno de los Congresos Argentinos de Antropología social en el año 2003. A partir de la mesa de Antropología y Juventud, se conformó la Red Nacional, a través de la cual los investigadores en juventud de todo el país pueden ponerse en contacto.

El encuentro tiene como objetivo principal propiciar el intercambio de reflexiones, experiencias de trabajo y resultados concretos entre quienes se ocupan de explorar y analizar distintas dimensiones de los/as jóvenes y lo juvenil en el país.

Como producto de ello se espera iniciar el trazado de un estado del arte de las investigaciones en juventudes en Argentina, con el fin de reunir, intercambiar y sistematizar enfoques, metodologías, temáticas recurrentes y, al mismo tiempo, identificar las áreas de vacancia.

LOS EJES DE LA RENIJ: LA JUVENTUD EN EL CENTRO DEL DEBATE.

La juventud como objeto de investigación científica emerge con claridad en la Argentina en los últimos veinticinco



años. Desde entonces, múltiples investigadores consideran a la juventud como una categoría no definida exclusivamente por la edad, sino que mediante ella hacen referencia a un sector social auto y hetero-identificado, constituido a partir de múltiples atravesamientos. Las problemáticas que atraviesan y condicionan la vida de los y las jóvenes no son distintas, por cierto, a las problemáticas sociales de carácter más estructural que en el marco de una sociedad regulada por el mercado afecta a los otros grupos sociales, sólo que adquieren matices y especificidades que convierten a los estudios sobre juventud -o juventudes- en un área específica que amerita profundización y análisis. Así, se encuentran estudios referidos a jóvenes en el ámbito de la sociología, la medicina, la psicología, las ciencias de la educación, la ciencia política, la antropología, la comunicación, el derecho, entre otros.

Es por esto que la realización de estas jornadas es de suma importancia para los investigadores en diferentes disciplinas, quienes han visto la necesidad de

contactarse y de intercambiar información. "Esto nos llevó a encontrarnos, tratando de superar las dificultades que uno tiene a la hora de investigar en un país del tercer mundo, donde la gran mayoría de los que hacen investigación lo hacen de manera muy individual, por eso estos intercambios son necesarios para que se de un avance más allá del currículum de cada uno", explicó Tomás Bover, quien forma parte del Comité Local de la ReNIJ.

EL APOORTE DE LA FOTOGRAFÍA EN EL ESTUDIO DE LA JUVENTUD.

Muchos de los investigadores que trabajan en la temática juvenil utilizan cotidianamente la fotografía en su trabajo. Aunque se piense en otros objetivos, el atractivo de tener un archivo propio de fotografías es grande. Se acumulan cantidades de imágenes, cuya finalidad última suele ser ilustrar un paper (apoyo testifical de una producción escrita) donde su presencia pasa a ser casi anecdótica.

A su vez, las juventudes han sido, y

juventudes en Argentina



cada vez los son con más fuerza, una temática que llama a ser fotografiada. Distintos fotógrafos la han abordado desde diferentes miradas y estéticas, llevando a cabo una reflexión crítica que en muchos casos confluye con las perspectivas de los investigadores.

La muestra de fotografía en el marco de la 1ra Reunión Nacional de Investigadores en Juventudes resulta una oportunidad para abrir un espacio de intercambio y reflexión sobre esta práctica, donde puedan manifestarse las posibilidades y limitaciones que cada investigador ha encontrado en su uso y para cruzar miradas con los fotógrafos que abordan, desde el plano artístico, temáticas comunes.

Para más información, los interesados pueden comunicarse escribiendo a: fotos.juventudes2007@gmail.com

MODALIDADES DE TRABAJO Y CREACIÓN DE UNA BASE DE DATOS.

La reunión funcionará en grupos de trabajo y en un plenario final de cierre. Los grupos de trabajo no serán definidos previamente. Se organizará el agrupamiento y la exposición de los trabajos en ejes analíticos definidos por el comité organizador y tomando en consideración las palabras claves propuestas por el autor en los resúmenes ampliados que envíen.

Por otra parte, se realizará una base de datos de producciones académicas, cuyo objetivo es construir un listado exhaustivo con las citas bibliográficas de los trabajos en juventudes realizados hasta la fecha en el país. Este listado podrá incluir citas de publicaciones, ponencias, informes y/o trabajos inéditos con referencias completas. Los datos serán sistematizados armando un listado general que será incluido como Anexo en el CD de la Reunión y posteriormente puesto a disposición de la comunidad académica.

Esta información debe enviarse a la dirección: juvenudes2007.basededatos@gmail.com

JUVENTUD Y FOTOGRAFÍA

Julieta Infantino y Carolina Soler, antropólogas, fotógrafas y organizadoras de la Muestra de Fotos, forman parte del Comité Local de la 1er ReNIJ.

Julieta Infantino ha investigado en "Políticas culturales y prácticas circenses entre jóvenes en la ciudad de Buenos Aires" y actualmente está realizando su tesis doctoral sobre "Políticas Públicas y Arte callejero". Carolina Soler forma parte del NES (Núcleo de Estudios Sociales) el cual funciona en la Facultad de Trabajo Social y ha realizado en 2003 una campaña la campaña entre los Ovahimba, un grupo indígena tribal de África, como ayudante de campote Dr. Carlos Valiente Noailles.

"La idea de realizar una muestra de fotos surgió porque en realidad todos los investigadores en juventud, sobre todo los que hacen trabajo de campo en la actualidad utilizan muchísimo la fotografía. Con jóvenes más me parece por una cuestión de que la juventud siempre se presta a ser fotografiada y ella misma fotografía, entonces se da un intercambio muy interesante.

Queremos generar un espacio donde la gente pueda traer algunas fotos, mostrarlas y hacer una pequeña reflexión acerca de su trabajo, acerca de cómo se sintió utilizando ese medio, cuáles son las ventajas y limitaciones.

La muestra está también abierta para los fotógrafos profesionales porque nos pareció interesante cruzar miradas con ellos, quienes por ahí a lo mejor abordan el tema desde un lugar más abstracto, desde lo visual, no tanto teórico, y que muchas veces van descubriendo miradas que se cruzan con las de los investigadores, por eso estaría bueno que ellos también participen y cuenten su experiencia", comentó Soler.

CÓMO PARTICIPAR:

- Para quienes deseen enviar propuestas y trabajos, pueden hacerlo escribiendo a juvenudes2007@gmail.com.

Los valores, fecha de la inscripción, alojamiento y toda información adicional será publicada en la página web de la reunión:

www.trabajosocial.unlp.edu.ar/renij2007

- Para suscribirse a la Red de Investigadores en Juventudes Argentina (RIJA), red que comunica a investigadores/as de todo el país y entidad organizadora de la ReNIJ, enviar un e-mail a: red_juventudes-suscribe@gruposyahoo.com.ar



¿Prepararnos para una sociedad de tiempo libre?

El ideal de vivir en una sociedad de tiempo libre ha formado parte de la utopía de una sociedad más justa desde el siglo XIX. Una sociedad donde el tiempo liberado del trabajo y el tiempo ocupado en actividades de ocio, brinde al ser humano la posibilidad de desarrollar todo el potencial expresivo, creativo y de relación con los otros, que el tiempo de trabajo sólo excepcionalmente puede brindar. La primer cuestión que surge entonces es si estamos hoy más lejos o más cerca de esa sociedad.

Toda pregunta por el tiempo libre supone un interrogante respecto de su contracara, el tiempo de trabajo, y esto nos remite hoy al desempleo, tiempo que obviamente no tiene nada que ver con el tiempo libre. El desempleo es uno de los problemas sociales más graves, en nuestro país y en el

organización social que parece lograr de esta forma su equilibrio económico.

Las causas del desempleo son variadas y complejas, y su estudio implica la necesidad de profundizar en cada caso el contexto histórico, institucional y político en el que se desarrollan los procesos económicos. No obstante, a partir de la globalización, el desarrollo tecnológico aparece como una de las causas que sin ser la única, es la más vinculada a los interrogantes sobre la centralidad del trabajo en un futuro.

El desarrollo tecnológico es lo que hace posible una mayor productividad del trabajo con una menor cantidad de trabajo. Esta situación permite comprender cómo en los últimos años se ha mantenido una tasa de

de ingresos, una mejora en la calidad de vida de las personas y por supuesto una disminución en el nivel de desempleo. Esto parece factible en el mediano plazo, a pesar de que entre las consecuencias de las políticas neoliberales implementadas en la década del noventa, a la cuestión del desempleo se le suma la precariedad y el deterioro de las condiciones de trabajo. El punto de partida para lograr objetivos de desarrollo local, es sin duda una situación de pérdida de derechos adquiridos durante el período desarrollista y por tanto, un retroceso en las condiciones laborales.

La segunda observación, se refiere a rechazar rotundamente la idea de un determinismo tecnológico respecto del desempleo. Esta corriente de pensamiento, al poner en la tecnología la causa excluyente

¿Tiempo Libre?

forma tal que podamos lograr una sociedad más justa y equitativa. Este es un interrogante que han abordado numerosos pensadores del siglo XX, y que ha dado lugar a las discusiones sobre la centralidad del trabajo en un futuro. Sintéticamente, las posibles soluciones se reducen a tres opciones: el incremento de las actividades del sector terciario de la economía, la asignación universal y el reparto del trabajo.

El mayor desarrollo de los servicios, en especial los de tipo personal, puede aliviar el desempleo en el largo plazo, pero no la dualización de la sociedad que conforme a una tendencia actualmente vigente, quedaría aún más fragmentada entre los ocupados en actividades intensivas en conocimiento, con puestos de trabajo muy cualificados y bien pagos, y las actividades de

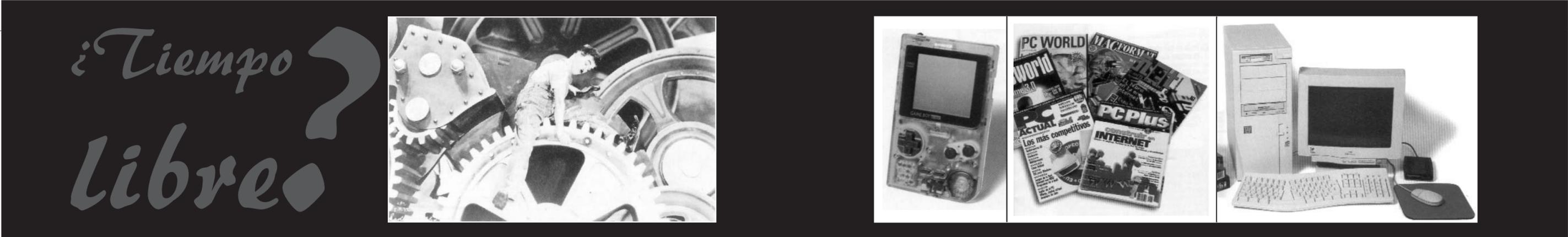
crán la posibilidad de disponer de una mayor cantidad de tiempo libre en el futuro.

Una cuestión central respecto del tiempo libre, supone reconocer que este tiempo tiene la misma ambivalencia que el trabajo. Sabemos que el trabajo puede ser motivo de enajenación y estrés, pero también que en algunos casos, puede ser fuente de expresión y creatividad. Del mismo modo, el tiempo libre puede ocuparse en actividades que sirven para un desarrollo pleno del potencial humano, a través de las actividades de ocio, pero también puede utilizarse en actividades de evasión y enajenación, muchas veces, ligadas al uso indiscriminado de las nuevas tecnologías.

A partir del análisis precedente, el interro-

Es frecuente que como sociedad nos preguntemos por la orientación que debería tener nuestro sistema educativo para adaptarse a los requerimientos de un futuro pensado en términos económicos, y más concretamente de competencias laborales y de producción. ¿Podríamos interrogarnos también sobre el desarrollo de las capacidades requeridas para un disfrute pleno del tiempo libre? ¿No resulta imperioso considerar con mayor seriedad la cuestión del tiempo libre, antes que sea el mercado el único ámbito de regulación de las actividades recreativas?

Es probable que estemos todavía muy lejos de una sociedad de tiempo libre, de hecho, hasta podríamos considerar que nos hemos alejado de este ideal si observamos las condiciones de trabajo que nos rodean.



mundo. Su gravedad se basa en que genera la base de la exclusión, la imposibilidad de que las personas participen en esta sociedad que denominamos "de consumo".

El desempleo de larga duración no solamente genera una crisis personal y familiar profunda, sino que afecta a todo el conjunto de los trabajadores por su efecto disciplinador, que supone la aceptación de condiciones de trabajo cada vez más desfavorables. En definitiva, afecta a toda la sociedad contribuyendo a su fragmentación, entre los que están dentro y los que han quedado excluidos, de un modelo de

crecimiento económico a nivel mundial cercana al 5%, mientras que según la Organización Internacional del Trabajo, la tasa del desempleo global se mantiene alrededor del 6%. A nivel mundial, estamos entonces en un período de crecimiento económico sin que este crecimiento solucione la cuestión del desempleo.

Antes de avanzar en las soluciones que se han propuesto para afrontar en el largo plazo esta cuestión, es importante hacer dos observaciones. La primera se vincula con nuestra realidad, y con la posibilidad de lograr a través del desarrollo económico, es decir del crecimiento con redistribu-

del desempleo, y entendiendo además el desarrollo tecnológico como un dato externo, omite toda consideración referida a la organización social, a los actores que se benefician y los que se perjudican del conocimiento acumulado, y en definitiva, rechaza la idea de que es la sociedad la que debe plantearse la distribución de los beneficios que se generan por el aumento de la productividad del trabajo.

Por lo tanto, partiendo de la hipótesis de que a largo plazo la tecnología seguirá reemplazando trabajo humano por máquinas, la cuestión central es cómo realizar el reparto de esa mayor productividad de

escasa calificación, precarias y con baja remuneración. Lo mismo puede decirse de la asignación universal o ingreso de ciudadanía, que en la medida que genera un derecho para todos los ciudadanos de un país, seguiría produciendo una situación de desigualdad para los migrantes.

El reparto del trabajo, con redistribución de ingresos, parece la opción más deseable, aunque sólo pueda pensarse como un proyecto de implementación gradual, en el largo plazo. Lo importante a destacar, es que tanto la reducción de la jornada de trabajo como la alternancia entre trabajo y capacitación, son propuestas que involu-

gante que surge entonces es cómo prepararnos para un uso satisfactorio del tiempo libre, que reivindique la posibilidad de elegir desde la libertad, pero también desde la capacidad adquirida en base a la experiencia. Las actividades de ocio pueden tener una ilimitada cantidad de opciones: desde la práctica de un deporte, el contacto con la naturaleza, la realización de actividades artísticas, los hobbies, la acción política, etc; pero en la mayoría de los casos, se requiere algún tipo de experimentación previa antes que podamos elegir las como opciones de desarrollo personal.

No obstante, este ideal aún tiene vigencia si mantenemos la convicción de que una sociedad más justa y equitativa es posible. La intención de reflexionar sobre un futuro deseable, responde al objetivo de construir un camino que sirva de guía para las acciones que hoy podemos emprender. La preparación para un uso del tiempo libre que fortalezca la autonomía humana es, sin duda, una de esas acciones.

Cristina Varisco
 Docente e investigadora del
 Centro de Investigaciones Turísticas,
 Facultad de Ciencias Ec. y Sociales
 Universidad Nacional de Mar del Plata.

Alfredo Lorenzo Palacios

Lo recordamos con una de sus frases: "Sólo los cerebros y manos ocupadas son capaces de atenuar los males que afligen al mundo".

Nace en Buenos Aires un 10 de agosto de 1880. Hijo natural de Aurelio Palacios Bustamante (hombre destacado en la política oriental) y Ana Ramón Beltrán, ambos uruguayos. Don Aurelio tuvo en total 19 hijos, pero solo 9 con Ana Ramón Beltrán, 5 con Dolores Almada y otros 5 con quien fuera su única esposa legítima: María Costa Smith, con quien se casa cuando Alfredo aún no había cumplido los dos años.

Doña Ana era muy religiosa y fue ella quien introdujo en la lectura de los Evangelios al futuro dirigente socialista. Alfredo y sus hermanos siempre vivieron con su madre y en 1893 aquejado por una grave enfermedad su padre muere. Previamente había reconocido legalmente a todos sus hijos, pero de todas formas ya se había generado una difícil situación económica para Ana y sus hijos.

Alfredo termina sus estudios secundarios en la Escuela Enésimo Leguizamón y comienza el ciclo secundario en el Colegio Nacional Central, donde hace el bachillerato, en Buenos Aires.

Las enseñanzas maternas y las tempranas inquietudes sociales de Alfredo lo llevan a frecuentar el Centro Pedro Goyena, vinculado al Centro de Obreros Católicos. Es allí donde comienza su militancia social y su luego encendida oratoria. Ya a los 13 años dirige el periódico literario "La Juventud" y en 1896 inicia la carrera de Derecho en la UBA. Cuatro años más tarde presenta su tesis doctoral "La miseria en la República Argentina". Este trabajo es rechazado y presenta entonces otro sobre Quiebras de empresas, obteniendo así el título de abogado.

Orador encendido, caballero de fina estampa, fue un líder socialista carismático y el primer diputado de extracción socialista que hubo en el Parlamento argentino y en toda América. Un hombre público de los más destacados durante el segundo cuarto del siglo XX. Fue docente de diversas materias relacio-

nadas con el Derecho laboral y general. Dictó cursos en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Universidad de La Plata. Adhiere al partido Socialista de Juan B. Justo desde muy joven. Elegido



en 1904 diputado por la Capital Federal, es reelegido por varios períodos y elegido senador de la Nación. El cuidado de la niñez, los derechos de la mujer y el derecho laboral, fueron algunos de los temas elegidos para desarrollar su cargo de legislador e impulsar leyes.

A la par, desarrolla su carrera como jurista y como educador. Su actividad siempre estuvo regida por la honestidad y la ética. En la Facultad de Ciencias Económicas ejerce la Cátedra de Legislación laboral. En 1925 es elegido decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata y en 1930 decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Se preocupa en ambos cargos por establecer vínculos con otras facultades de Latinoamérica, en especial, para impulsar una reforma de los planes de estudio y de los métodos pedagógicos.

Había apoyado la Reforma Universitaria de 1918, intentando extenderla a toda

Sudamérica. Solía decir a sus alumnos que "La abogacía no es aprendizaje de trampas; a los jóvenes debe hacerseles amar a la justicia, sostén de los débiles, estímulo de los fuertes, base de la moral y fundamento de la patria".

En 1941 y, justamente, a propuesta de los estudiantes, Palacios es elegido Presidente de la Universidad de La Plata, renunciando tres años después a todas sus asignaciones académicas, como protesta contra el golpe de Estado.

En discursos y artículos periodísticos que trascendieron los límites del país, Palacios denuncia el Golpe. En Europa también se hacen eco de esto, recibiendo luego adhesiones de grandes personalidades como por ejemplo la de Albert Einstein.

En 1955 es nombrado Embajador en el Uruguay y dos años después integra la Convención Constituyente que debía reformar la Constitución Nacional.

Su trayectoria académica y política le valió el reconocimiento de toda la comunidad universitaria

sudamericana.

Profesor Honorario de la Universidad de San Marcos de Lima, Doctor Honoris Causa de universidades de Río de Janeiro, Arquipa, Cuzco, La Paz, México y por supuesto Buenos Aires. Invitado de honor en otras tantas universidades de la región.

Ha publicado varias obras como "La justicia social" (sintetizando sus cincuenta años de lucha a favor de la justicia social a través de la legislación). También es autor de "Por las mujeres y los niños que trabajan"; "La justicia en el Ejército"; "La fatiga y sus proyecciones sociales"; "La universidad nueva"; "Universidad y Democracia"; "En defensa de las instituciones libres"; "La misión de la Universidad"; "Petróleo, monografías y latifundios", entre muchas otras.

Siendo legislador nacional Alfredo Palacios, muere de cáncer de próstata, un 20 de abril de 1965 en Buenos Aires. Lo velan en el Congreso.